



YHTEISEN TIEN KULKIJAT

Kun Juustoportin tarina alkoi vuonna 1989, yrityksessä oli yrittäjäperheen lisäksi vain muutamia työntekijöitä. Kesällä 1990 joukkoon liittyi

Irja Järvilehto, joka oli jo ehtinyt vannaan, ettei palaa koskaan Trikookujalle.

- Täällä oli aikaisemmin Suomen Triכון tehdas, jossa olin töissä. Kun sen toiminta loppui, päätin tehdä jotain muuta. Juustoporttia rakennettiin Pentinmäkeen. Ajattelin, että tuonne kun joskus pääsisi töihin.

Ja Irruhan pääsi. Ympyrä sulkeutui muutaman vuoden kuluttua, kun Juustoportti hankki omistukseensa Suomen Triכון entisen tehdashallin. Meijeri muutti Pentinmäestä sinne ja samalla siirtyi Irrukin, vaikka oli vannonut toista.

TYÖ MEIJERILLÄ oli monipuolista. Kun väkeä oli vähän, piti osata monenlaisia.

- Juustoporttilaisuus alkoi sieltä. Me kaikki muistamme alkumetreit. Sen, miten opittiin asioita tekemällä yhdessä, **Marjo Keski-Kasari** sanoo.

Timo Keski-Kasari sanoo,

että alkuvaiheen työporukka loi ahkeruuden kulttuurin.

- Se on talon alkuvaiheen työntekijöiden aikaansaamaa ja nykyisten jatkamaa.

HILKKA MANTILA aloitti jo keväällä 1989, mutta teki pitkään lyhyempää viikkoa perheen ja tilanpidon rinnalla. Työviikot pidentyivät täysiksi vuonna 2002. Meijeriltä hän siirtyi lopulta laboratorion puolelle.

- Pääsin tekemään koulutusta vastaavaa työtä. Tuotteiden kehitys lisäsi sellaisen työn tarvetta.

PISIN YHTEINEN MATKA Keski-Kasareilla on **Seija Kielan** kanssa. Hän tuli syksyllä 1977 Keski-Kasarin maatilalle töihin.

- Seija oli minun perehdyttäjänä karjatalousharjoittelijana Kasarinmäellä, kun tulin taloon miniänalkuna, Marjo Keski-Kasari muistelee hymyillen.

Elokuussa 1996 Seija Kiela siirtyi Juustoportille. Työpaikka oli leipäjuuston pakkaamossa.

- Leipäjuustoahan tehtiin jo Keski-Kasarilla, ennen Juustoportin perustamista.

TYÖKAVEREITA OLEN KAIVANNUT. AINA TULEE MIELEEN ASIOITA, JOITA TEKISI MIELI JUTELLA HEILLE.

ANNA-LIISA MÄKELÄ eli Lissu aloitti työt Juustoportin kahvilassa toukokuussa 1989.

- Työnkuva laajeni samaa tahtia kuin kahvilakin. Se muuttui liikenneasemaksi ja päädyin vuoropäälliköksi.

- Lissun sielussa ovat asiakkaat, Timo Keski-Kasari sanoo.

Se on helppo myöntää todeksi.

- Tuntui, että aivan heräsin eloon asiakaspalvelussa. Se oli minun työni ydin.

Liikenneasemilla päivän rytmi voi vaihdella paljonkin. Kiirehuiput ajoittuvat sesonkeihin, mutta niistä voi tulla eteen tavallisena arkipäivänäkin, kun piha täyttyy.

- Piti oppia reagoimaan nopeasti, Lissu summaa.

Tangomarkkinat olivat valtava ryysis Jalasjärven liikenneasemalla. Työntekijät oppivat vuosien varrella tietämään, mihin kiire loppui.

- Kun Heikki Hietamies tuli, tiedettiin,



Lissu



Irru



Ari

ettei hänen jälkeensä tule enää ketään.

PITKÄAIKAISTEN TYÖNTEKIJÖIDEN

joukko on täydentynyt muualta tulleilla osaajilla. Yksi heistä on **Ari**

Alhokoski, joka on vuodesta 1980 lähtien tehnyt töitä juustojen parissa. Juustonvalmistus siirtyi Isostakyröstä Jalasjärvelle juhannuksena 2008 ja Ari sen mukana.

Juustonvalmistukseen on sukuperintöä. Molemmat vanhemmat ja setä olivat meijerissä töissä. Sitä Ari ei osaa sanoa, valitsiko hän juuston vai juusto hänet.

- Pitkä yhteinen taival on joka tapauksessa takana.

ELÄKÖITYMINEN ON uusi elämänvaihe – sekä eläkkeelle jääville että yritykselle. Kokoneiden työntekijöiden mukana siirtyy paljon osaamista ja yhteisiä muistoja.

- Työkavereita olen kaivannut. Aina tulee mieleen asioita, joita tekisi mieli jutella heille, Hilikka tunnustaa.

Lissu muistelee hyvällä kesälapsia eli kesätyöntekijöitä.

- Tulee hyvä mieli, kun näkee heitä ja kuulee, mitä heidän elämässään tapahtuu.

Nuoret työkaverit olivat tärkeä voimavara Irrullekin. Joskus he ihmettelivät, miten Irru jaksaa kuunnella heidän ikäpolvensa musiikkia.

- Sanoin, että eihän täällä olisi muita, jos minä pääsisin valitsemaan musiikit, Irru nauraa.

Irru teki aikoinaan ensimmäisen työpäivänsä meijerillä Seilon Antin opastuksessa. Viimeisenä työpäivänä ennen eläkkeelle jääntiä työkaverina oli taas Antti.

- Se tuntui hyvältä. Vähän kuin Antti olisi saatellut mut eläkkeelle.



Hilikka